

NAFA
NANYANG ACADEMY OF FINE ARTS

课

程

+ 学位课程
专业文凭
音乐
美术与设计
艺术管理, 舞蹈与戏剧

指南

2023



关于南艺



*Ruang Antara Jiwa (Space
Between Souls)*
by Mohammed Bashir
Mohammed Yusof
Diploma in Fine Art

愿景

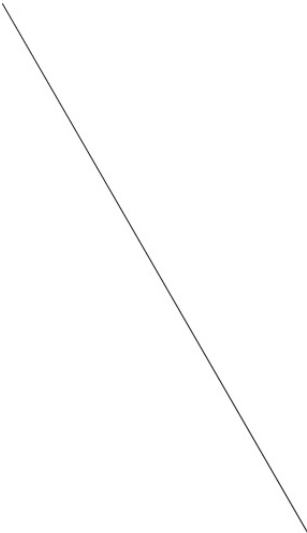
通过教育与实践丰富生活与
社区的领军艺术学院

使命

通过艺术启发学习和成长。

核心价值

热忱，关怀，以南艺精神的创意，
探索和韧性实现卓越



油画，宠物肖像，单脚旋转，E大调组曲。

灵感启发我们不断创作。

在南艺，我们创作、创造、汲取。我们拥有进行
艺术创作的一切所需。我们将我们所做的一切赋
予创意，创意之思源源不绝。

这是一种态度。

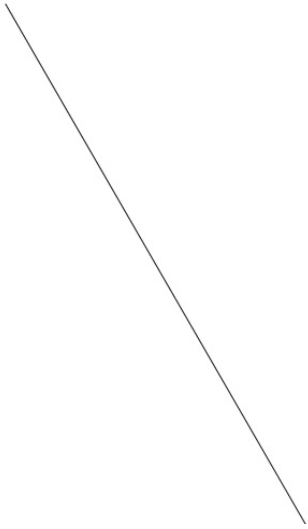
一种坚持。

一种看待事物的独特视角。

这体现在我们学生的能力，教师的声望。

在南艺，我们敞开心胸，接纳创意的各种形式。

这里 仅限原创。



THE NAFA EXPERIENCE

创立于 1938 年的南洋艺术学院是新加坡首屈一指的艺术院校，因培育了大量不同领域的艺术人才而著称。

通过以业界为基础的实践和实践性教学，南艺培养的创意人才是走在传统及当代艺术实践前沿的领军人物。

南艺设有纯美术、3D 设计、设计与媒体、服装、艺术管理、舞蹈、戏剧和音乐系，提供全职专业文凭及学士学位课程。

南艺的许多校友在新加坡及海外的艺术和创意领域扮演了重要角色，其中包括 13 名文化奖得主和 14 名青年艺术家奖得主。至今，南艺仍然致力于通过艺术激发学习，韧性和成长性。

教师

南艺力争在教学领域取得优异成绩。我们的教师队伍包括新加坡杰出艺术家和国际著名专家，他们积极投身课程创新和当代艺术实践。



课程内容

南艺以实践为导向的课程内容为学生奠定坚实基础，同时培养他们的创意态度和批判性思维能力。我们的课程内容注重深度教学，学生可根据他们自己的兴趣，跨学科选修课程并通过个人和小组评估，提高学生解决问题和独立学习的能力。

南艺的课程内容是建立在东南亚丰富文化遗产所激发的创造力和艺术想象力基础上的。跨学科学习是南艺课程的一大特色，注重东南亚艺术、历史和文化。南艺的东南亚艺术研究所与各院系携手，为学生提供跨学科协同合作、创意实践和艺术创新的平台。

课程内容也融入了业界实践，让学生开拓视野，提高解决问题的能力以及社会责任感。我们与业界伙伴紧密合作，为学生提供实习和参与业界/社区项目的机会。此外，修读舞蹈、纯美术、音乐和戏剧的学生也有机会培养他们的教学能力，为培育下一代艺术人才做好准备。

创业@南艺 (Entrepreneurship@NAFA) 是鼓励学生的探索和创新精神而推出的新举措。通过主办各种项目和活动，为学生创造机会，发展他们的创业技能，并与其它院校的学生及业界伙伴交流合作。



以业界为基础的教学

南艺保持与创意界伙伴的紧密联系和密切合作，为学生提供实习，参与业界/社区项目和教学实践的机会。

南艺强调以业界为基础进行学习，学生可以获得更广阔的视野，发展解决问题的能力，并了解相关社会责任。美术、舞蹈和音乐专业的学生还有机会提升和磨练自己的教学能力，培养下一代艺术从业者。

以业界为基础进行学习也是南艺学位课程的一大特色。文学士（荣誉）设计与实践的学生将会参与客户合作项目或实习，文学士（荣誉）美术的学生将会参加本地或国际艺术驻地实践、学徒或实习，文学士（荣誉）表演创作的学生会参与专业标准的公开演出，教育学士（荣誉）器乐和声乐教学的学生则会进行教学实践。

伙伴院校

南艺目前与伦敦艺术大学 (UAL) 和伦敦皇家音乐学院 (RCM) 合作提供学士学位课程。这些合作让我们的专业文凭毕业生在他们的专业和创意旅途上继续前进。

伦敦艺术大学



伦敦艺术大学 (UAL) 的课程涉猎广泛，包括艺术、设计、时尚、传播和表演艺术课程。该校毕业生大都投身于世界各地的创意行业，引领行业发展。在 2021 年 QS 世界大学学科排名中，UAL 的艺术与设计专业排名全球第二。该校享有一流的国际名望，旗下包括六所顶尖学院以及三个学系，分别为：坎伯韦尔艺术学院、中央圣马丁学院、切尔西艺术学院、伦敦传播学院、伦敦时装学院和温布顿艺术学院；三个学系为 UAL 创意计算机学系、UAL 社会设计学系和 UAL 去殖民化艺术学系。

皇家音乐学院

皇家音乐学院（英皇）成立于 1882 年，是伦敦一所世界顶尖的音乐学院，不仅拥有享誉盛名的历史背景，同时拥有现代化的发展前景。英皇散发着朝气蓬勃的气息，让才华横溢、思想开放的音乐学子在充满活力的环境中接受教育，许多英皇的毕业生都成为了杰出的演奏家、指挥家和作曲家。在 2022 年 QS 世界大学排名中，英皇被评为国际与欧洲排名第一的表演艺术院校。



Photo Credit: Nathaniel Tan

海外学习体验

海外学习体验是学生在南艺的教育旅程的亮点之一。我们组织学生赴海外院校浸濡并参与活动，让他们有机会接触世界艺术领域的新想法和创意，促进多元文化融合及合作。



教育之旅

不同专业和学科组织的教育之旅与课堂教学相得益彰，让学生有机会接触其专业领域的相关业界和专才。教育之旅旨在拓展学生的视野，帮助他们增强对于其专业领域的理解和认同。

以往的教育之旅包括：

意大利世博会展览之旅；泰国朱拉隆功大学之旅；中国南宁东盟戏剧节之旅；广州和香港布料采购、参观工厂和市场研究之旅；以及访问各东南亚国家的东南亚皮影戏跨学科项目。

海外浸濡课程

海外浸濡课程包括学校假期期间在海外高校举办的讲座、实践项目、工作坊、相关业界参观和实地考察。通过这些课程，学生有机会与主办院校的教师互动，向他们学习，并获得业界专才的指导，加深他们对于其它国家文化的认识。成功完成课程的学生将获得南艺专业文凭学分。

美术与设计一年级学生可以选择在中国多所院校进行的海外浸濡选修课程，如北京理工大学、厦门理工学院、中国美术学院、四川美术学院，还有泰国的国王科技大学。

2019 年，舞蹈与戏剧专业的二年级生分别在澳大利亚的西澳表演艺术学院和印度尼西亚的日惹印尼艺术学院进行海外浸濡选修课程。

自 2018 年以来，音乐专业的二年级华乐学生在中国北京中央音乐学院进行海外浸濡选修课程。

合作项目

南艺与国际院校的策略性合作让我们的学生有机会与海外院校的学生在研究、美术与设计，或表演项目上展开合作，获得宝贵的实践或业界经验。

举例来说，音乐学校常与台湾台南国立艺术大学联办音乐会。来自两所院校的学生联袂演出，交换表演艺术的实践经验。

学生交换计划

学生交换计划让学生有机会体验不同的学习环境，拓展他们的视野、艺术手法，帮助他们发展重要的生活技能，加深对于其它国家文化的了解和认同。成功完成课程的学生将获得专业文凭学科豁免。

举例来说，南艺 3D 设计系与泰国国王科技大学 (KMUTT) 的学生交换计划让 3D 设计专业文凭学生在国王科技大学修读一个学期，在此期间，他们可以选修课程，与该大学的师生展开项目合作，并参与各种活动以了解泰国的社会与价值观。

美术与设计

纯美术

PG
11

纯美术专业文凭
美术教学专业文凭

3D 设计

PG
13

设计专业文凭 (家具与空间)
设计专业文凭 (景观与建筑)
设计专业文凭 (室内与展览)
设计专业文凭 (物品与珠宝)

设计与媒体

PG
17

平面设计专业文凭
插图设计与动画专业文凭
广告专业文凭
屏幕媒体专业文凭

服装

PG
21

服装设计专业文凭
服装商业与管理专业文凭

学位课程

PG
23

文学士 (荣誉) 学位美术
文学士 (荣誉) 学位设计与实践

纯 美 术

南艺的纯美术课程在发展你的艺术制作和领导能力的同时，让你一展艺术抱负，培养批判性思维和研究能力。

学生将学习从崭新的视角，通过他们的艺术作品，审视真伪、权力和领导力等道德价值观。课程确保学生的艺术追求，与专业/职业发展以及合作项目相一致，让学生在所选业界实践或艺术学术领域一展拳脚。



美术与设计

Feel The Presence
by Farisah Binte Sharif
Diploma in Fine Art

纯美术专业文凭

纯美术专业文凭通过以实践为基础的教学，让学生积累现代美术实践经验。由专家和敬业的教师组成的团队，致力于促进学生的个人、社交、智力和艺术发展。课堂教学配合实地考察、画廊参观以及交流机会，业界项目和艺术分享，以及讲座系列和业界合作项目，增强学生在艺术追求和艺术表达方面的自信。

该课程的工作室实践涉及二维、三维和四维媒体与学科。无论你选择哪一媒体，课程将会让你通过专业工作室实践提升技术水平的同时，也尝试不同的理念和项目以提升视觉能力，加深理论知识的理解。此外，学生也将通过不同平台验证创意想法和进行项目实践，以提高他们的视觉敏锐度。讲座则有助于加强学生的理论知识。所有这一切让学生发掘他们作为一名艺术家的理念。由学院发起的业界合作项目和实习项目让你有机会与创意社群互动，跟上当代艺术界的发展脚步。

美术教学专业文凭

美术教学专业文凭旨在培养创新的美术教师。课程采用综合教学方法，包括两个核心学科：纯美术和设计。结合美术和设计实践，以及美术教学方法的学习，让学生从多个视角了解美术教育。学生将有机会进行教学实践，将所学知识和美术技能应用于不同方式的教学。一体化的体验旨在促进你的艺术和智力发展，让学生成为一名称职的教育工作者。



3D 设计

3D设计包括私人 and 公共场所的物品、环境和空间设计。这门学科通过创意设计，提升我们使用的物品以及居住空间的质量。学生将学习到 3D 设计的全面技能，以了解产品的用户和框架问题，并提供包括设计方法、工具和理念的设计方案。

采用以实践为基础的教学，由设计领域专家领导的教师团队将充分发掘你的设计能力。学生将接触到 3D 设计领域的尖端设计作品以及高质量的设施。此外，来自 3D 设计界的专业人士也将指导学生，帮助他们增强对于设计程序的理解，创造面向未来的设计作品。

南艺设计专业文凭培养学生的创意思维并提升他们的技术能力，为学生毕业后就业创造无限的可能。

设计专业文凭 (家具与空间)



通过这个课程，你将深入了解家居和商业家具设计，如何利用既实用又美观的家具来改善我们的环境。3D设计和空间设计知识的结合，让你掌握设计过程中的多元学科方法和技能。除了设计技术和趋势，以及他们对于设计的影响，我们也培养学生的批判性分析、设计合成和表达能力，打造全面学习体验。





设计专业文凭 (室内与展览)

在室内和展览空间的构思和创造过程中，你将学会探索和应用设计的理论和原理。通过住宅、企业和酒店设计项目，让你深入了解空间关系，对于人类行为做出敏感适当的反应。你也将学习打造创意展示方案和体验，以达到商业和沟通的目的。



设计专业文凭 (景观与建筑)

这个课程探讨的是外部构建环境，即景观与建筑。课程将景观与建筑合二为一，帮助你理解人、空间和改变景观的环境因素之间的关系。这个综合性课程包括理论，以及相关知识的实际应用和项目实践。

设计专业文凭 (物品与珠宝)

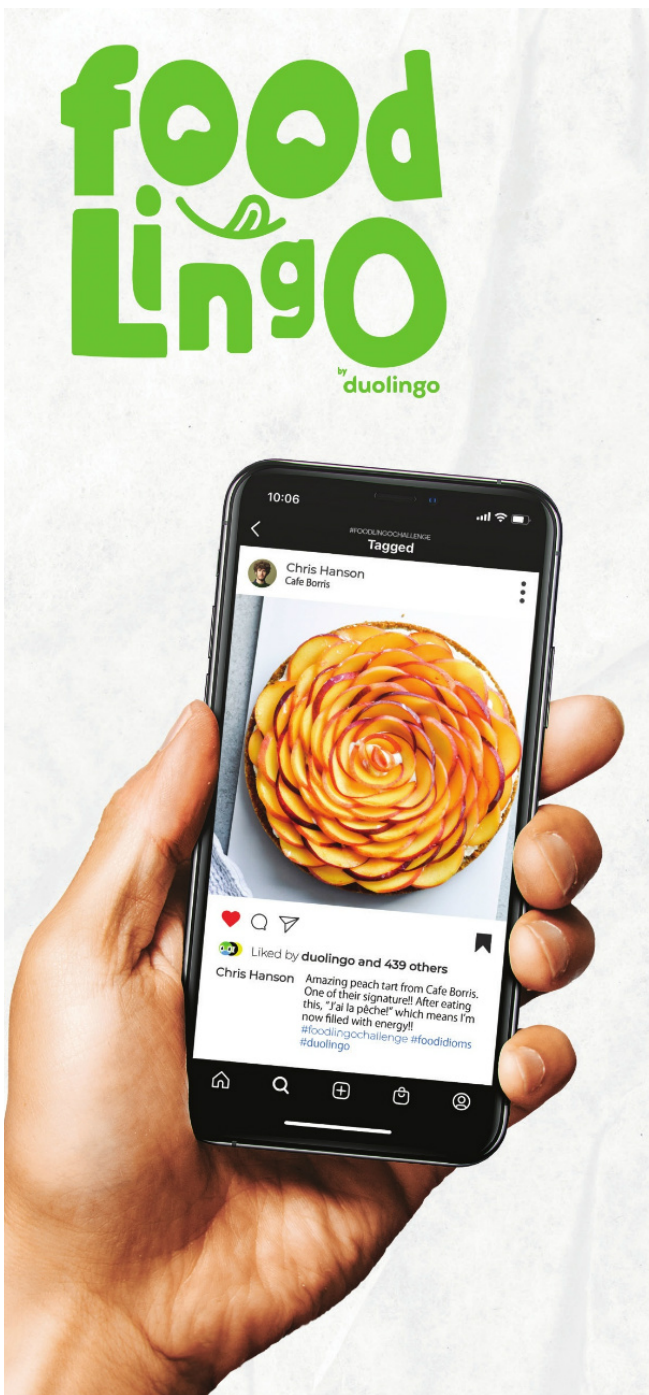
通过这个课程，你将学习物品和饰品设计，范围从表现自我的产品到具有实用性的生活产品。脱离传统的大批量生产和以技术为先导的大众消费产品，课程注重培养学生的能力，让他们增进对于材料、基础技术和可持续生产方法的了解，提升工艺欣赏水平和对于互动行为的敏感度。我们的目的是让学生结合设计、文化、时尚、趋势和创业实践，在当前的综合业界格局和消费环境下，占尽先机。

设计 媒体与

我们致力于为学生奠定坚实的基础，注重视觉表达、解决问题的能力、设计内容以及设计理念的生成。

学生将具备在所选领域的基本知识，开发新的设计领域，充分发挥创意想象力。学生也将具备分辨能力，增强通过不同媒体来表达创意想法的自信。

在释放你的艺术潜能的过程中，你将在研究方法、策略思维和专业经验方面获益良多。



广告专业文凭

广告专业文凭旨在启发下一代的思维和创新。课程所提供的策略性广告和品牌传播方面具有深度、顺应需求，并以业界为先导的实践性教学。

通过美术指导、摄影、文案、录影和动画设计，把你的创意想法变成现实。为期6个月的实习计划将进一步提升你的专业技能。创作优秀的艺术作品，争取在比赛中获奖，并在广告、市场营销、公关，以及新兴领域崭露头角。



平面设计专业文凭

平面设计专业文凭是以丰富的知识和实践为基础的课程，旨在培养新一代的视觉传播人才。

发展批判性思维技巧，以创造有意义并吸引人的艺术作品。通过平面设计、字体排印、摄影、录影、动画和新媒体，释放你的艺术创意。为期 6 个月的实习计划将进一步提升你的专业技能。建立多样化的创意作品组合在设计界崭露头角。





插图设计与动画专业文凭

插图设计与动画专业文凭提供以设计理念为主，手工制作为基础的课程，旨在培养下一代的影像制作人才。

发展批判性思维技巧以创造有意义并吸引人的艺术作品。通过讲故事、绘画基础、插画、传统和数码平台的平面动画，把你的创意想法变成现实。为期6个月的实习计划将进一步提升你的专业技能。

屏幕媒体专业文凭



屏幕媒体专业文凭让学生自己操刀制片，培养新一代的电影人才。研发自己的专业剪影，展现你在导演、电影摄影、编剧、制作、剪辑、音效设计和视觉效果方面的特长。通过叙事故事片、纪录片、网络新闻等多种方式，发掘制作原创影片的艺术。为期6个月的实习计划将进一步提升你的专业技能。

服装

南艺服装系代表了创意、直觉、原创和变革，它结合了创意设计、新工艺和相关技能，以应对快节奏的多元服装界未来的种种挑战。

通过理论、实际操作以及现实应用的完美结合，课程培养学生的设计和市场营销技能。

课程也注重培养学生的手工技能和构思能力，满足专业领域对于服装专才的需求。

By Ow Yeong Hui Qi
Bachelor of Arts (Hons) Fashion and Marketing

美术与设计



服装设计专业文凭

服装设计专业文凭教授学生设计的基本技能。通过一系列的创意项目，增进学生对设计、研究和制作过程、二维开发、布料和成衣结构的了解。学生将在第一个学期学习基础和入门技能。第二个学期的学习注重服装领域的各种元素，从创意设计实践和图样制作，到时尚表达和成衣制作。第二学年的课程内容则包括了业界项目、业界参观和客座设计师讲座。学生的能力将在教学实践，以及国内外的比赛中得到考验。学生也有机会尝试布料设计元素。第三学年，学生将会把自己设计、研发和制作的一套服装展示给校外的观众，充分彰显他们自己的个人风格和时尚梦想。

服装商业与管理专业文凭

服装商业与管理专业文凭结合设计和产品研发的实用面。课程适合那些对服装业的管理和零售—包括零售管理、采买、公共关系、产品研发有兴趣，或打算深入了解服装界，在服装界创业的学生。

服装商业与管理专业文凭第一学年的课程与服装设计专业文凭相同。第二学年的课程则注重

产品开发、零售采买、时尚潮流预测和成衣制作，以及数码设计和由电脑辅助的服装制作。学生将从业界相关项目中积累宝贵的实践经验，并学习制作、采买、推广，将服装产品推向市场。学生经常会与服装设计专业的同学并肩工作，共享设施以及部分学科。第三学年，学生将会制作一套展示个人风格和时尚梦想的服装给校外的观众。

学位课程

文学士 (荣誉) 学位 美术

三年制的美术文学士（荣誉）学位课程，获得世界著名的伦敦艺术大学（UAL）认可，旨在培养学生掌握技能，引导当地与地域性艺术发展所需的知识，从而成长为全面型、具有反思意识和参与性的艺术实践者。

该课程旨在培养学生专业的角度支持跨学科和集体主义艺术实践合作或独立创作的能力，并且引导学生探索文化研究成果，展现南艺的艺术风格、坚韧和南洋精神。

学生将利用工作室的环境进行沉浸式学习。这些工作室能支持学生运用各种技术开展各种美术实践所必需的创作实验，从传统媒介到当代创作方式不等。学生们将在英国参加 UAL 的国际进修，并于第二学年进行实习或驻留进修。





课程特色

以实践为主导和业界为中心的课程

发展美术相关的途径为，学科研究，方法论，技法 and 技能，通过独立创作和美术实践，配合当代环境和专业考察。

跨学科学习

掌握从不同学科角度审视问题的能力，并有机会提出质疑与挑战，将理念和技能糅合汇总，构建原创、有凝聚力的回应。

南艺精神和东南亚艺术之维度

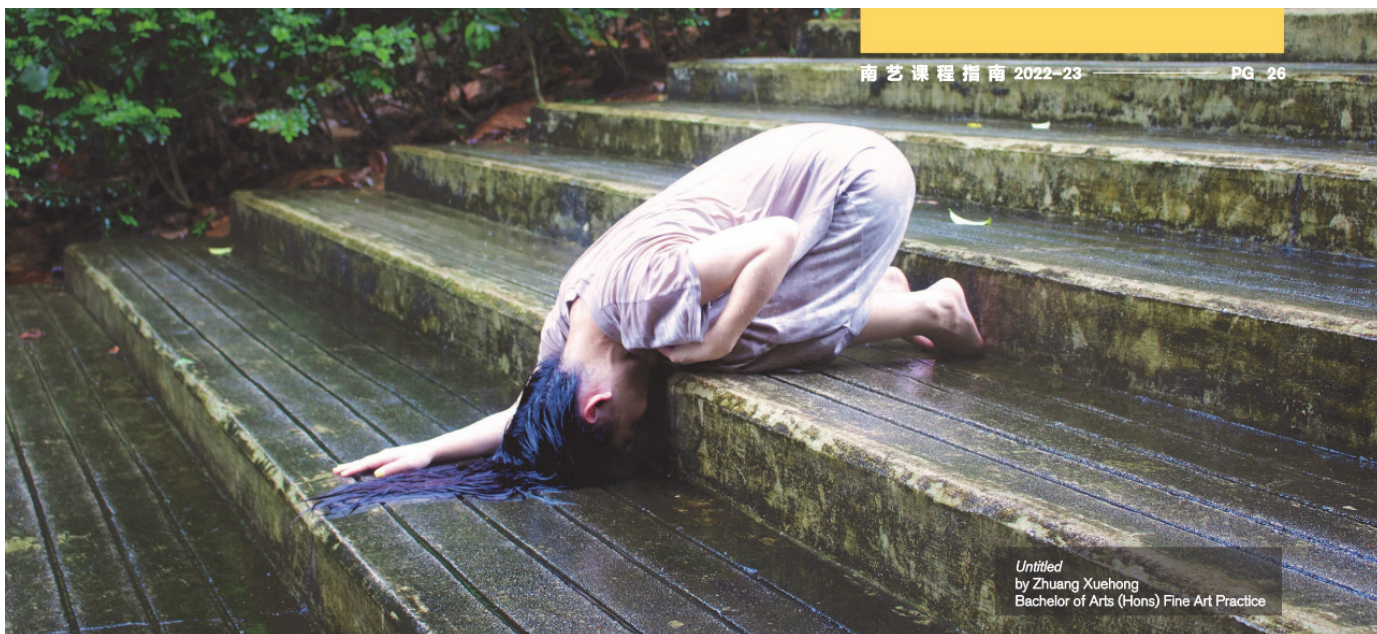
学生将参与东南亚艺术界，进而推动研究调查发展，激发批判性思想，同时还能开辟全新视角，扩宽该地区的实践和文化研究道路并促进其发展。

扩展无边际 知识的学习方式

提供良好的美术工作室，培养学生进行实验性和独立性学习的能力，学生也可通过数码空间的主导寻求“东南亚当代艺术生活档案馆” (Living Archive of Contemporary Southeast Asian Art) 扩开当代艺术实践的发展与有关论文摘要的参考。

提高全球意识，促进多元文化的融合和共同交流研究

成为具有多元文化之都，培养全球意识并促进多文化传承，把握机会参与国际艺术实践交流项目。



Untitled
by Zhuang Xuehong
Bachelor of Arts (Hons) Fine Art Practice

地处新加坡艺术和遗产区内的中心位置

南艺校区坐落于市中心，新加坡美术馆、Objectifs 摄影与电影艺术中心、Centre 42、各种艺术机构、博物馆和画廊环绕周边，步行即可到达。这片区域文化氛围活跃，是促进讨论、交流、教学和艺术学习的文化瑰地。

UAL国际进修课程

开设的课程将为学生提供前往伦敦进行为期7周的国际进修的机会。沉浸在这种气氛活跃的文化之都，学生将受益无穷，更将会有机会体验多元化的艺术实践。他们将参加由两所院校教师共同授课的课程和讲习班，有利于促进多文化融合和合作。

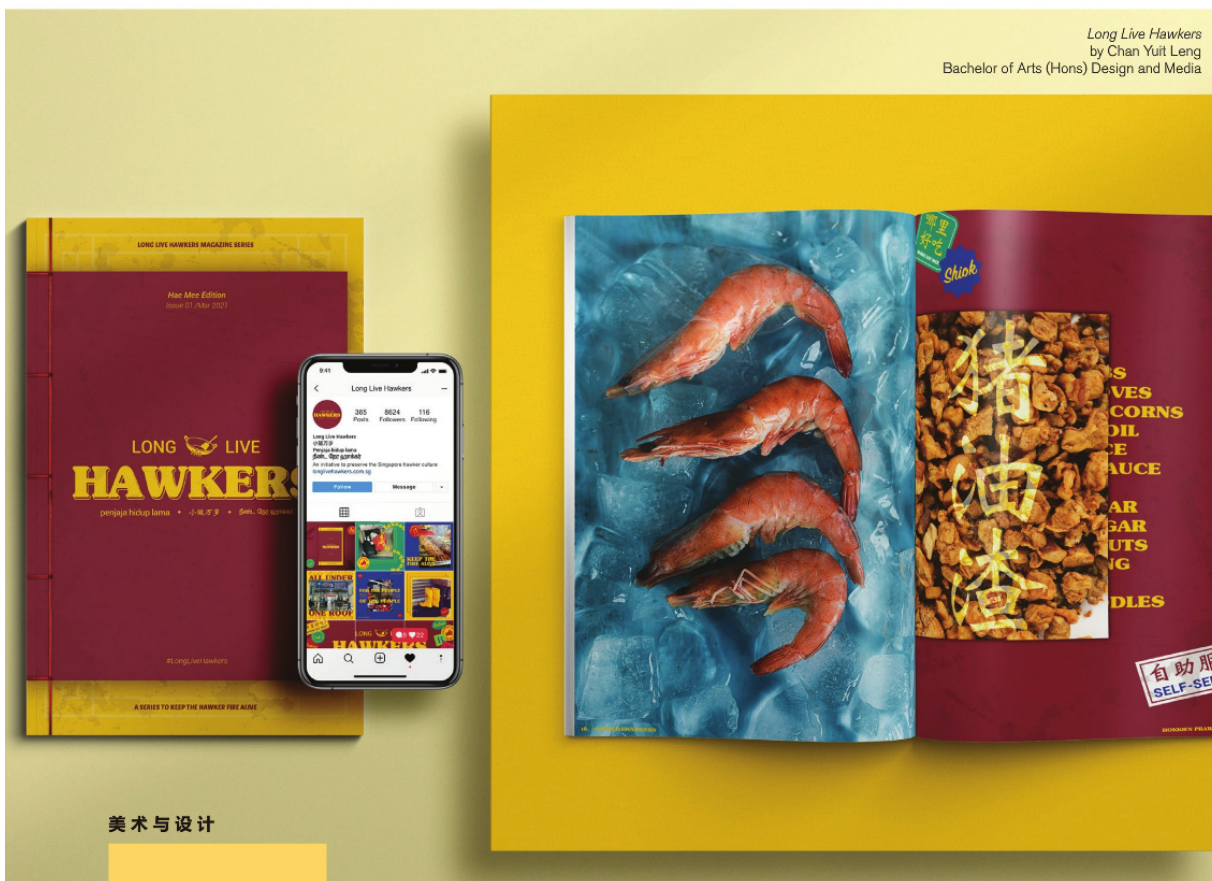
UAL-NAFA合作项目

根据 2021 年 QS 世界大学排名，伦敦艺术大学的设计与艺术本科课程排名第一，是实至名归的顶尖院校，而 UALNAFA 合作项目对于伦敦艺术大学而言是一次史无前例的合作。作为欧洲最大的专业艺术与设计大学，该校学生超过 19,000 名，来自 130 多个国家/地区。这一合作关系的缔结意味着该校将首次在英国以外的地区提供经认证的课程。

文学士 (荣誉) 学位 设计与实践

三年制的设计实践文学士（荣誉）学位课程，获世界著名的伦敦艺术大学（UAL）认可，能推动学生在设计行业的职业发展。

四个设计范围（三维、传媒、服装和空间）供学生选择，发展自身技术能力，学习相关知识。此外，学生还可扩展跨学科学习的视野，掌握扎实的灵活技能，在如今的设计专业领域上更上一层楼。参加系统化学习课程，获得跨领域合作经历，进入详细的研究考察开展实践活动。作为 UAL 国际进修的一部分，学生还将前往英国进行为期七周的学习。UAL 秉持以实践为导向、以行业为主的教学法，为学生提供接触客户项目的机会，还有最后学年为期 10 周的实习机会，丰富学生的人生阅历。





3D设计

在了解材料、形式和技术的创意过程中探索3D设计。通过亲身体验和实验，你将会接触到家具、物品和珠宝的各种工艺和设计实践。

传媒设计

专注于制作视觉内容，包括将图像和文字从静态转到动态。你将会了解从数字媒体的品牌展示到传媒设计的各种设计简介。

服装设计

通过艺术探索和开发的创意过程，了解服装设计的基本技能和知识。你将会学习到布料和设计、成衣结构（制版、悬垂和缝纫）和时装绘图方面的重要知识。

空间设计

通过对空间的概念化和创意，探索设计的创意过程。通过创造以人为中心的空间，你将获得对空间关系的理解，设计敏感度和适当反应。

参加系统化学习课程，获得跨领域合作经历，进入详细的研究考察开展实践活动。作为UAL国际进修的一部分，您还将前往英国进行为期七周的学习。

UAL秉持以实践为导向、以行业为主的教学法，为您提供接触客户项目的机会，还有最后学年为期10周的实习机会，丰富您的人生阅历。



By Anadier Ong Soo Teng
Bachelor of Arts (Hons) Fashion

课程特色

以实践为主导和业界为中心的课程

根据课程要求，学生可以参与实地客户项目或前往实习。这些工作经验旨在通过行业应用加深学生的技能，并通过理论联系实际的方式让学生达到掌握知识的目的。例如：“设计与未来”核心的探讨，能够培养学生发展与设计相关的技能，让他们能够以富有创意的方式应对现实世界的挑战。

跨学科学习

学生将掌握其所选学习领域的技能，并逐步探索跨学科知识，学习协同融合多个视角以观设计。在课程的最后一个学期，学生将主导一项跨学科项目。

了解现有的议题和探索未来的发展

学生们在研究设计与社区整合的影响时，会将对于政治、经济、社会、技术、法律环境背景的新兴文化问题解读融入到课程当中。学生将应用设计思维来探索干预措施、测试想法并评估自己的设计影响。

南艺精神和东南亚艺术之维度

该课程重点聚焦于东南亚艺术，不仅能够推动研究调查发展，激发批判性思想，同时还能开辟全新视角，拓宽该地区的实践和文化研究道路并促进其发展。东南亚大师班是每个新学期的第一门课，在课程中融合了宝贵的文化遗产，激励学生的艺术灵感，推动其踏上学习之旅。

客户项目/实习

所有学生都将有机会在最后学年参与客户项目或者获得实习机会，客户项目/实习为期10周，让学生们获得专业实践的见解和知识，根据行业实际需求调整自身的技能和能力。

地处新加坡艺术和遗产区内的中心位置

南艺坐落于新加坡市中心的武吉士艺术区，步行即可到达国家设计中心、各大博物馆与美术馆、画廊和艺术团，周边文化氛围活跃，是促进讨论、交流、教学和艺术学习的文化瑰地。

UAL国际进修课程

本课程为学生提供了在伦敦进行为期七周的国际进修的机会，感受国际从业者和各领域专家的文化熏陶，醉心学习。沉浸在这种气氛活跃的文化之都，学生将受益无穷，更有机会从全新的角度获得设计体验。在此期间，将由伦敦的教师进行设计室模块的授课，有利于促进多文化的融合和合作。

UAL-NAFA合作项目

根据2021年QS世界大学排名，伦敦艺术大学的艺术与设计本科课程排名第一，是实至名归的顶尖院校，而UALNAFA合作项目对于伦敦艺术大学而言是一次史无前例的合作。作为欧洲最大的专业艺术与设计大学，该校学生超过19,000名，来自130多个国家/地区。这一合作关系的缔结意味着该校将首次在英国以外的地区提供经认证的课程。



艺术管理、 舞蹈与戏剧

艺术管理

PG
33

艺术管理专业文凭

舞蹈

PG
35

舞蹈专业文凭

戏剧

PG
37

戏剧专业文凭 (英语戏剧)

戏剧专业文凭 (华语戏剧)

学位课程

PG
39

文学士 (荣誉) 学位表演创作

**要实现绝妙的艺术想法需要的不只是热情，
还需要技术。**

南艺的艺术管理课程教授学生实现创意潜能和想法的必要技能。学生将学习如何管理艺术和文化机构，以及活动的创意设计构思。准备好把艺术想法变成现实吧！

舞
蹈
米
扣



艺术管理、舞蹈与戏剧

艺术管理专业文凭

艺术管理专业文凭旨在为不断成长的文化艺术界培训经理人才。通过广泛以实践为导向的课程内容，学生将具备文化艺术项目和机构管理所需的必要技能。

实习机会和业界合作项目让学生准备好面对充满活力、日益成熟的文化艺术界对于年轻专才的种种挑战。

学生将在经验丰富的教师以及文化艺术界专业人士的指导下学习。



舞蹈

舞蹈专业文凭在东南亚地区独树一帜，是为数不多的具有当代视角的学院风格课程。课程内容结合全球舞蹈领域的时事，集技能培训和创意探索于一身。

课程架起通往专业舞蹈殿堂的桥梁，让学生应用和发展以业界为基础的相关知识、素质和技能。

艺术管理、舞蹈与戏剧



Crossings

Choreographer: Embracing the distance, the void between us matters —
by Gillian Tan
Dancers: Diploma in Dance students
Photo Credit: Bernie Ng

舞蹈专业文凭

在独特的多元文化环境下，以及为人尊敬
的艺术家组成的国际教师团队的指导下学
习。南艺的舞蹈教学的一大特点是立足东
南亚，同时与广泛的社群、学科以及文
化保持联系和互动。这一特点充分体现
在 Crossings, Third Space 和 Dancers@Work 等
定期演出以及舞蹈合作项目上。

南艺的课程内容以实践和应用为主，融入了亚
洲和西方观点。专业文凭课程毕业后，学生应
可以在舞蹈表演和创作中应用当代、古典以及
传统元素。

舞蹈课程的亮点是以业界为基础的教学，与本
地主要舞蹈公司及顶尖独立艺术家合作，为学
生提供该领域的真实体验和交流机会。学生经
常有机会参加由来自世界各国的客座艺术家开
办的大师班、工作坊和讲座。

此外，南艺与各国艺术学院联办海外浸濡课
程。

戏剧

把梦想变成现实，需要的不只是天分，还有恰当的训练。

南艺戏剧系提供的正是这样的严格培训，能帮助学生实现舞台梦想。学生将在学习表演的同时，发展一系列的能力，成为合格的戏剧人。准备好踏上精彩纷呈的戏剧创意之旅吧！



艺术管理、舞蹈与戏剧

戏剧专业文凭（英语戏剧）

戏剧专业文凭（华语戏剧）

戏剧专业文凭是以实践为基础和以业界为导向的课程，旨在培养全方位的戏剧人。课程内容的核心包括表演、情境研究、形体、发声和舞台制作。

学生将接触到广泛的国际戏剧实践，并在资深教师的指导下发展他们作为崭露头角的戏剧人自己的创意语言。通过跨学科实践和以业界为基础的教学，学生将学习与其他领域的艺术家合作，参与戏剧制作，并与戏剧界的专才交流。

此外，学生也将参与海外浸濡课程，学习其它形式的戏剧以提升他们自身的艺术实践。

为期三年的课程由来自世界不同国家的教师指导，他们都是来自新加坡及海外的专业戏剧人。



The Girls in Red Headscarves 红头巾

Director & Playwright: Yu Weijie
Cast: Performed in Mandarin by BA (Hons) Theatre Arts students
Photo Credit: Memphis West Pictures / Joe Nair

学位课程

文学士 (荣誉) 学位 表演创作

三年制的表演创作文学学士（荣誉）学位课程，获世界著名的伦敦艺术大学（UAL）认可，旨在培养学生的表演、创作和制作知识和技能，支持学生发展成为新兴专业舞蹈和戏剧艺术家。

学生可选择舞蹈专业或戏剧专业，然后专攻该学科课程。不过，舞蹈专业和戏剧专业的学生依然有共同课程，以培养跨学科、研究和表演创作技能。

本课程旨在培养学生与他人合作或独立创作原创性和阐释性作品的 ability，为如今快速发展的表演艺术领域做出贡献。学生将学习相关研究方法和手段，以及数码技术，并思考如何将这些知识运用于表演创作。本课程学生还有机会接触与业界人士和专业人士（包括导演/创意顾问），扩大联系网。

学生还将在学习过程中参与学科间合作：与其他学科学生开展合作；从多种角度对同一个主题进行批判性思考，综合信息获得更全面的理解；将自己所修的学科与其他学科相结合，融汇开发新的知识层面与实践活动。



课程特色

以实践为主导 和业界为中心的课程

培养从事戏剧或舞蹈职业所需的技术和艺术能力，支持学生形成个人化的表演风格、增强其内容创作能力并参与原创表演项目实践。

学科间学习

通过上课和工作坊的学习，研究学科间合作的形式并参与其中流程。在第三学年，学生将有机会在原创小组的表演作品中应用这些学科间知识并将其投入实践。

文化意识、南艺精神和东南亚之维度

沉浸在多元化的文化之都，体验多文化的融合过程，培养地方、区域和全球性意识和鉴赏力。参加到具有冒险精神和创新意识的当代表演作品创作之中，从东西方（以东南亚为主）的表演艺术传统学习借鉴。

行业项目

参与由行业专家指导的专业公共创作，培养行业相关技能



Havoc Girls & Kamikaze Boys

Playwright: Nabilah Said
 Director: Brian Gothong Tan
 Cast: BA (Hons) Theatre Arts students
 Photo Credit: Memphis West Pictures / Joe Nair

地处新加坡艺术和遗产区内的中心位置

南艺坐落于新加坡的艺术和遗产区，各色表演艺术活动层出不穷，学生们可以尽情参与。步行即可到达史丹福艺术中心、实践剧场、新加坡舞蹈剧场、新加坡华族舞蹈剧场等机构。此外，滨海艺术中心、古德曼艺术中心和阿里哇艺术中心均位于南艺附近。

UAL国际进修课程

学生将有机会前往伦敦艺术大学参加为期五周的国际进修课程，感受国际从业者和各领域专家的文化熏陶，醉心学习。沉浸在这种气氛活跃的文化之都，学生将受益无穷，更有机会从全新的角度获得表演创作体验。

UAL-NAFA合作项目

UAL-NAFA合作意味着伦敦艺术大学将首次在英国以外的地区提供经认证的课程。作为东南亚地区首屈一指的艺术院校，南艺以其课程的严格要求与高质量而闻名全球，而这项合作关系的缔结也标志着南艺达成了全新的里程碑。这一史无前例的合作伙伴关系不仅让伦敦艺术大学能够进一步推广其艺术与设计的教学专业知识，让世界范围内的莘莘学子受益，同时还丰富了新加坡和该地区的艺术教育成果。

音乐

专业文凭

PG
45

音乐教学专业文凭
音乐专业文凭

学位课程

PG
49

教育学士（荣誉）学位器乐与声乐教学
音乐学士（荣誉）学位

音乐

南洋艺术学院为学生在音乐领域的就业做好准备，帮助他们与业界和社群保持紧密联系。南艺培养的是多元型音乐家，经训练后的学生可以在不同的音乐领域中工作。课程内容注重专业技巧培训和提升学生的艺术水平。



音乐

课程设计旨在为学生提供更广泛的就业选择，通过国际知名的导师指导，以实践基础和接轨业界为导向的课程内容，让他们跟得上快速变化的音乐界发展。独特的课程设计为西乐和华乐量身定做了不同的训练内容，学生也有机会参与多元文化演出。

知名业界活跃的导师团队将学生培养成具有高度创意和音乐适应能力的专业人士。在多元文化的背景下，来自世界各地的艺术家经常来访，开办系列大师班、工作坊、讲座和专家辅导课程。这让我们为区域和国际学生提供了良好的学习环境和表演氛围。

除了每周在李氏基金剧场的校内公演，我们的独奏者、室内乐及乐团也经常参与校外的各类演出。南艺与新加坡的专业艺术机构和海外的著名音乐学府，特别是英国皇家音乐学院和北京中央音乐学院保持紧密联系，这也让南艺同世界最高音乐学府的水准看齐。

音乐

主修领域

- 作曲
- 钢琴、风琴
- 声乐
- 长笛、双簧管、单簧管
- 低音管、萨克斯管
- 圆号、小号、长号
- 低音号、大号
- 打击乐
- 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
- 古典吉他、竖琴
- 二胡、琵琶、古筝、柳琴、扬琴、中阮、三弦、笛子、唢呐、笙、华乐打击乐



Photo Credit: Antonius Cong and Mr Ken Cheong

音乐专业文凭

学生除了每周一对一的专业课以外，还要参加专业类必修课程，如二重奏、室内乐、合奏、合唱和乐队的排练和演出；声乐学生另需修读意大利语、德语和法语课；作曲学生则需修读器乐法、音乐应用科技、嘉美兰重奏、多媒体作曲以及交响乐团编曲等课程。

专业必修课还包括音乐软件使用、视唱练耳及乐理、和声、作品分析、音乐史、音乐教学法等。除了音乐相关知识和技能，南艺也培养学生与业界之间的互动能力、沟通技巧以及自我提升精神。



音乐教学专业文凭

音乐教学专业文凭课程培养音乐教育相关的乐器教学和表演能力。

专业必修课包括音乐软件使用、视唱练耳及乐理、和声、作品分析、音乐史、音乐教学法等。音乐教育系学生还参与嘉美兰重奏、合唱、合成器作曲、Dalcroze/Kodaly工作坊、基础指挥法和音乐治疗。除了音乐相关知识和技能，南艺也培养学生与业界之间的互动能力、沟通技巧以及自我提升精神。

音乐教育与教学方法课程由国立教育学院 (NIE) 教授。除了音乐相关知识和技能，南艺也培养学生的沟通和信息技术能力。

学位课程

音乐学士 (荣誉) 学位

两所区域顶尖的音乐殿堂，携手让您的音乐事业腾飞。

南艺与英皇联合推出两年制的专升本学位课程，学生除了在新加坡接受高等教育外，还有机会通过国际交流生名额，前往英皇或北京中央音乐学院学习交流，拓宽国际视野，接触各专业备受推崇的国际音乐家，并参与各种研究项目和演出，与国际知名的音乐家肩并肩学习。英皇音乐学士（荣誉）学位专升本课程面向来自全世界有志从事音乐行业的人才，也适用于希望继续深造的人士。本门课程将让学生能够在多元文化的环境中学习和成长。



Photo Credit: Yong Junyi

课程特色

主修专业课程

一年共计高达 45 个学时的主修专业课，进一步培养学生在专业能力上的技巧和天赋。主修专业课还包括表演课和大师班并定期举办音乐会，加深对音乐风格和表演实践的认识和理解。

综合课程

综合表演课程旨在让学生做好准备，应对各种乐团不断提高的专业要求，包括管弦乐队、华乐团、管乐团、合唱团和室内乐等。

大师班和客座艺术家

定期举办各专业的大师班，包括英皇的客座教授计划和南艺的客座艺术家项目，接受音乐界顶级大师的指导和宝贵意见。

音乐



双专业与副修

若学生具有双专业能力，可申请接受双专业联合主修课程。乐器演奏专业将有机会学习与主修课程相关的乐器（例如钢琴专业可副修大键琴，二胡专业可副修板胡）。

选修课程

自由选择多达 120 学分的选修课程，根据自己的兴趣和爱好规划学习途径。

激动人心的交流机会

在第二年的音乐学士学位课程中，前往皇家音乐学院（伦敦）进行为期七周的学习，充分体验世界顶尖音乐学府的大学生活。华乐系学生则前往中央音乐学院（北京）进行为期十周的学习交流。

教育学士 (荣誉) 学位 器乐与声乐教学

取得器乐与声乐教育学士（荣誉）学位，在音乐教育行业占据一席之地。该学位课程为两年制，是音乐教育文凭课程的专升本课程，为有志成为器乐和声乐教育工作者量身打造。

课程完成后，学生将能大力推动新加坡乃至国际社会在音乐教育方面的理念交流和实践发展。课程秉持以实践为导向，以行业为主导的学习方法，学生不仅能够磨练表演艺术水平，也能从中学到创新的教学方法。该课程确保您能够与全球教育课程和多元文化接轨，同时还能获得相关的专业培训，以适应行业需求。



音乐

课程特色

获取全球视野

通过英皇的国际交流生学习计划，器乐与声乐教育学士（荣誉）学位课程不仅有助于培养学生的全球意识，还能促进多元文化合作

严格要求促进个人发展

本课程旨在教授一系列可转移技能和丰富知识，让学生能够胜任多种职业。此外，课程还涉及了关于全球化时代的培训，让学生得以反思新加坡乃至东南亚地区的音乐教育实践传统之优劣。

规划自己的学习路径

学生可根据自己的兴趣和偏好选择选修课，灵活规划学习途径。在研究和实践的基础上发展自身教学理念。

获得全面学习体验

通过一对一专业主修课程、研讨会和大师班，以及对我们在新加坡和英国的行业伙伴的观察探访，营造沉浸式学习氛围，获得全面学习体验。

特色化教学实践

培养学生对于音乐教育所涉及的哲学、理论和社会文化观点的理解，并帮助学生构建文学和研究方面的评估和分析技能。

尽享世界一流的场地和资源

南艺拥有世界一流的表演和实践场地，如李氏基金剧院和演奏厅等，此外南艺和英皇还有丰富的书籍、乐谱和期刊收藏，供学生尽情徜徉。

入学事宜

专业课程

长期计划

PG
59

学历要求与英文要求

学位课程

长期计划

PG
63

伦敦艺术大学
(UAL)所颁发的
学士学位文凭

PG
64

英国皇家音乐学院
(RCM)所颁发的
学士学位文凭

PG
65

艺术潜质与创意

教学信息

PG 专业课程
69

PG 学位课程
71

学费

PG 专业课程
75

PG 学位课程
76

学费津贴与奖学金

PG 学费津贴计划
77

PG 学费津贴计划与
79 奖学金

海外教育咨询

PG 国际学生入学咨询
81

PG 海外招生顾问
83

入学一览

创意的脉搏永不歇止。在这里，你将踏出进入博大艺术教育殿堂的第一步。无论你是在表演艺术或是视觉艺术富于才华，我们都将点燃你的热忱。如果你想要展开你的艺术之旅或在所选领域继续深造，现在就报读南艺的专业文凭或专升本课程吧！

如何申请

- | | |
|--------------|---|
| 01 选择 | 以下其中一个课程
— 美术与设计 — 艺术管理、舞蹈与戏剧
— 音乐 |
| 02 查看 | 相关课程的入学要求
— 居住在海外的国际学生，请联络我们的海外教育咨询机构 |
| 03 通过 | 南艺官网申请： |
| 04 参考 | 奖学金和财务援助信息 |

专业文凭课程录取要求

学历

- 国际申请者须完成至少 10 年教育。申请者须在提交入学申请的同时，提交其在艺术领域成就的相关证明

中国

- 高中成绩单（至少完成高一教育）

台湾

- 学科能力测验考试成绩（GSAT）

其它学历

- 中等教育普通证书（GCSE）
- 剑桥国际中学教育普通证书（IGCSE）
- 国际文凭中学项目（IB MYP）
- 国际文凭大学预科项目（IBDP）
- 国际文凭职业相关证书（IBCC）
- 国际文凭证书

语言水平

专业文凭课程最低英语水平要求 (不包括舞蹈专业文凭和音乐专业文凭):

- 雅思（学术）5 级
- 托福 500 分
- 托福网考 50 分
- 多邻国 75 分
- 学术能力评估测试（SAT）480 分
(循证阅读和写作部分)

舞蹈专业文凭和音乐专业文凭最低英语水平要求:

- 雅思（学术）4 级
- 托福 400 分
- 托福网考 40 分
- 多邻国 55 分
- 学术能力评估测试（SAT）450 分
(循证阅读和写作部分)

专业文凭 入学要求

艺术潜质 与创意

美术与设计

纯美术

纯美术专业文凭
美术教学专业文凭

3D设计

设计专业文凭（家具与空间）
设计专业文凭（景观与建筑）
设计专业文凭（室内与展览）
设计专业文凭（物品与珠宝）

设计与媒体

平面设计专业文凭
插图设计与动画专业文凭
广告专业文凭
屏幕媒体专业文凭

服装

服装设计专业文凭
服装商业与管理专业文凭

A) 提交作品集

- 提交 10-15 份美术或设计作品的图像或影像，包括已完成的作品以及成品的开发过程（例如，草图，情绪板等等）
- 提交的作品应该是近两年的作品，可以是课堂上的作业，或是自发的美术设计探索结果。作品应该反映出考生对艺术和设计的兴趣，经验和能力
- 在整理作品集时，考生可以专注于单一媒体或以多种媒体展示作品
- 作品集可以包括但不限于以下内容：绘画，版画，摄影，绘画，电影，视频，动画，雕塑，陶瓷，数码作品
- 图像文件格式：.jpg, .jpeg, .png, .gif, .tif, .tiff, .bmp（文件大小不超过 5 MB）
- 影像文件格式：.mpeg, .mp4, .mov, .m4v, .avi, .wmv, .flv, .asf, .mpg, .mp3（文件大小不超过 200 MB）

- 考生同时需要提交一份意向书（约 100 字），说明考生追求艺术和设计课程的原因，对未来的目标，兴趣和期望

作品摄影注意事项：

- 使用干净的背景，以避免分散注意力。
- 为作品照明的灯光应均匀，避免在作品上产生阴影。

你还需要提供一份 100 字左右的意向书，说明你想要学习艺术与设计的原因。请将你的目标、兴趣和对未来抱负包括在内。

B) 入学考试

考卷分为 3 个部分（考试时间：两个半小时）：

- 观察绘画，考察学生的临摹实际景物的能力
- 创意视觉化，考察学生的创意和应用所给线条/形状把景物视觉化的想象力。
- 短文写作，考察学生写作和表达设计观点的能力

艺术管理、舞蹈与戏剧

艺术管理 —— 艺术管理专业文凭

个人陈述

申请者需提交一篇 500 字的个人陈述

个人陈述须清楚表达你的艺术兴趣和未来的职业目标。南艺将从以下方面进行评估：

- 艺术实践、艺术管理和/或参与艺术活动的经历
- 从事文化艺术工作的志向
- 书面表达能力

推荐信

推荐信须由考生曾经就读的教育机构人员提供（如老师、校长、顾问等）。

推荐信需写在信笺上，有推荐人签名，并且注明推荐人的姓名，职位，机构和联络方式。

南艺将从以下方面进行评估：

- 个性特质
- 参与课外活动
- 领导能力或潜质

面试

考生可能需要参加面试

舞蹈 —— 舞蹈专业文凭

考生须参加试镜，试镜包括两个部分 - 实际评估和面试。

- 考生须提前 30 分钟到试镜地点报到，进行暖身和换装。请自备服装。
- 试镜时间可长达 3 小时

实际评估

考生须表演两支事先准备好的独舞，两支独舞须为不同风格（如芭蕾和文化舞蹈、中国古典舞和民族舞）。每支独舞不超过 90 秒。独舞可以是考生自己或他人（如考生的舞蹈老师）编舞。请自备音乐，可从 CD 或自备的其它音乐播放器播放（如手机、平板电脑、3.5 毫米音频输出插孔的 MP3 播放器）。请着表演服装（如芭蕾舞裙）。

南艺将从以下方面进行评估：

- 技术 - 协调、控制和走位
- 艺术 - 空间感、音乐性、动态范围和表演水平
- 肢体 - 力量、控制、灵活性、协调性、速度、耐力和柔韧性

面试

考生在面试时须阐述为什么要学习舞蹈，南艺将从以下方面进行评估：

- 现有舞蹈表演知识和经验
- 舞蹈相关兴趣和职业追求
- 舞蹈倾向和学习态度

无法参加现场试镜的考生可要求网上试镜。考生可选择视频连网表演两个独舞，或者提交预录的表演完成实际评估部分。考生在通过实际评估之后将进行网上面试

艺术管理、舞蹈与戏剧

戏剧 —— 戏剧专业文凭（英语戏剧） 戏剧专业文凭（华语戏剧）

考生须参加试镜。试镜包括三个部分 – 工作坊、独白试镜和面试。

- 考生将收到3篇试镜独白(选择一个)。请为你选择的作品做好充分准备
- 考生须提前30分钟到试镜地点报到
- 试镜时间可长达3小时
- 请着便于肢体活动的舒适服装

工作坊

考生须积极参与工作坊的即兴表演和戏剧游戏。南艺将从以下方面进行评估：

- 即兴表演的积极性和与他人合作的自愿性
- 即兴表演的发声 – 声音的传送、语调的变化、语气和清晰度
- 即兴表演的肢体 – 表现力、自然度和走台

独白试镜

考生将表演已经准备充分的独白

南艺将从以下方面进行评估：

- 戏剧表现力 – 对剧本的理解、个性塑造和创意
- 肢体表达技巧 – 台风、空间感、走台、肢体语言和角色塑造
- 发声技巧 – 声音的传送、清晰度、语调的变化和语气

面试

考生将从以下方面进行评估：

- 现有戏剧和/或表演知识和经验
- 个性特质
- 创意

无法参加现场试镜的考生可要求网上试镜。

音乐

音乐专业文凭 音乐教学专业文凭

试镜

考生需要参加大约 15 分钟的入学试镜。非钢琴演奏者应由自己的伴奏人员陪同参加试镜。如有必要，请联系招生处索取伴奏人员名单。伴奏人员费用为 100 新元，包括 45 分钟的排练和试镜。申请者须直接与伴奏人员联系安排练习时间并付款。

试镜包括以下内容：

- 演奏两首不同曲风的自选曲目（流行音乐曲目将不被接受）
- 视奏
- 听力
- 乐理*
- 面试，以了解考生的音乐经历、兴趣以及考生对未来学习和职业的志向

*乐理考试（约 60 分钟）相当于英国皇家音乐学院 ABRSM 五级。

考生如出示英国皇家音乐学院 ABRSM 乐理五级证书或同等级证书，即可豁免考试。关于英国皇家音乐学院 ABRSM 乐理五级的更多信息，请通过此连结了

作曲专业作品集面试

作曲专业的考生需提交包含至少两首、但不超过五首包含各种曲风的作品集。请在试镜前至少一周提交作品集。提交的作品可以是乐谱、录制内容或两者结合的形式。

请确保乐谱清晰易读并包含有关信息，例如，乐器和演奏方面的信息。不要发送 Sibelius 文件，除非同时随附相同材料的 PDF 文件。录制内容应放置于 CD 或 DVD 上，或采用可在 VLC 或面试 Windows Media Player 面试中读取的文件格式。

各个作品应在 CD 和随附文件中清楚地编入索引。所有录制内容均应在 CD 及其封面上清楚地标注考生的姓名和曲目名称。作品集将在试镜结束后立即退还给考生，或在试镜期结束后应请求邮寄给考生。

在线试镜

尽管专业考试是首选，但无法参加专业面试的考生可网上提交视频报考。顺利通过初试的考生将在招生处的安排下通过视频通话软件进行网上面试。我们将在网上面试时测试考生的视奏能力和听力（模唱、和弦听辨、旋律听唱）。

视频录制要求：

- 视频必须清楚、准确地反映考生的演奏水平。不得剪辑音频/视频
- 演奏作品时相机必须静止不动
- 视频显示演奏者的全身

学位课程 录取要求

伦敦艺术大学 (UAL)

文学士（荣誉）学位美术

文学士（荣誉）学位设计与实践

文学士（荣誉）学位表演创作

学历

本学位的录取限度要求标准包括以下一个或多个条件：

第一学年入学（满足以下任何一项即可）：

- 国际文凭 (IB) 证书
- 理工学院文凭 (新加坡)
- 新加坡-剑桥 “A” 水准证书 (至少通过 2 门 A 水准/H2 科目, 并在理解与写作 (General Paper) 中获得及格分数)
- 12 年级 (相当于高中 3 年级) 同等学历

第二学年入学：

- 持有南艺或认可机构下颁发的相关设计文凭
- 学历证书成绩单须达到南艺同等学历证书中的及格分数

年龄要求

申请者在第一学年入学时应年满18周岁或以上。

语言水平

所有课程均以英语授课。如果申请人以往学习中所使用的主要教学语言并非英语，则须在入学时提供以下证明：雅思成绩达到 6.0 分或以上，其中，阅读、写作、听力和口语不得低于 5.5 分。请单击 bit.ly/ELRequirements 了解本校对于英语语言的其他可接受条件。

皇家音乐学院 (RCM)

教育学士 (荣誉) 学位器乐与声乐教学
音乐学士 (荣誉) 学位

学历

音乐类专科学位文凭，或者提供目前就读大学所颁发的完大学一、二年级的完整成绩单。

年龄要求

申请者在第一学年入学时应年满 19 周岁或以上。

语言水平

英语水平最低要求为雅思 5.5 级*

*已成功修完南艺音乐专业文凭或音乐教学专业文凭课程的申请者可以豁免。如果非南艺申请者成功完成了受认可和批准的专业文凭资格或更高资格，且教学语言为英语，则可根据具体情况给予豁免

艺术潜质 与创意

文学士（荣誉）学位美术

作品集

考生需提交一份包含 5 件最佳创意作品的作品集。每件作品需随附创作过程中的 3 张相片/图片。

意向声明

提交一份意向声明（500 字左右），概述考生的实践兴趣和/或希望在学习过程完成的作品。

面试

所有申请者均需参加小组和个人面试环节，在面试中，学生将交流其申请文学士（荣誉）美术课程的动机，并分享他们对特定主题的看法。

文学士（荣誉）学位设计与实践

作品集

考生需提交一份包括 10-15 件作品的最佳作品集。这些作品应该表现出创造力、热忱和好奇心，反映出考生的世界观。

意向声明

提交一份意向声明，说明考生攻读设计实践学位课程的目的（250 至 300 字）。

面试

所有申请者均需参加一个小组面试环节，在该环节中，学生将交流申请文学士（荣誉）设计与实践课程的动机，并分享他们对特定主题的看法。



艺术潜质 与创意

文学士（荣誉）学位表演创作

试镜环节包括工作坊、个人表演（舞蹈或独白）和面试。南艺的戏剧和舞蹈讲师将负责进行面试，并将评估考生是否适合参与该课程。

通过三（3）部分组成的试镜活动——单人表演、面试和工作坊，我们寻找：

- 对表演艺术的热爱
- 在课程中追求卓越的投入和热忱
- 开放的心态、谦虚尊重的态度
- 创造、发展和响应新理念，并使用新创意形式的能力
- 开放的态度和反应以接受不同文化观点
- 独立学习和批判性思维评估的能力
- 用身体和/或语言交流思想的能力
- 创造性解决问题的能力
- 技艺/艺术敏感性

试镜

1. 单人表演

申请者应表演一段从已出版剧本的独白（2-3分钟），或由申请者或其他人编排的独舞（1.5分钟）。通过单人表演作品的展示，对申请者进行以下评估：

- 技艺/艺术敏感性
- 通过身体和/或口头独白交流思想的能力

（戏剧专业）

- 诠释戏剧文本的能力——理解力、人物刻画和创意潜力
- 身体技能——舞台表现、空间意识、身体形态、动作语言和角色的形体刻画
- 声乐技巧——声量、清晰度、音域和音调独舞

（舞蹈专业）

- 技术能力——协调、控制能力和一致性
- 艺术性——空间感、乐感、力度变化和表演质量
- 身体素质——力量、控制能力、灵活性、协调性、速度、耐力和伸展性

2. 面试

申请者应在面试中讨论他们为什么要学习“表演创作”，并分享相关经验。通过面试对申请者进行以下评估：

- 对表演艺术的热爱
- 在课程中追求卓越的投入和热忱— 独立学习能力和批判性思维评估的能力

3. 工作坊

申请者应充分参与互动工作坊。通过工作坊，对申请者进行以下评估：

- 用身体和/或语言交流思想的能力
- 创造性解决问题的能力
- 开放的心态、愿意谦虚尊重的态度
- 创造、发展和响应新理念，并使用新的创意形式的能力——对不同文化观点具有开放的态度和反应
- 创造性解决问题的能力

教育学士（荣誉）学位器乐与声乐教学

通过两部分组成的试镜活动——（1）表演和（2）面试，我们寻找：

- 对音乐表演和器乐/声乐教学的热爱
- 在教育学士课程中追求卓越的投入和热忱
- 具有批判性思维和创意评估的能力
- 独立学习和反思实践的能力
- 在器乐/声乐方面深厚的技术和音乐基础
- 通过音乐、口头和书面形式交流思想的能力
- 具有创造性思维和解决问题的能力

试镜是每一位申请者迈向专业器乐/声乐教师或音乐教育者职业生涯的重要里程碑。以下指南可帮助考生充分准备并了解试镜流程。

试镜

1. 表演

- 考生的试镜过程将被录制下来，并由 RCM 的相应教员进行核查。
- 考生应准备一个 10-12 分钟的节目，展示各种风格、时期和特点。考生不需要提前提交试镜节目计划。
- 试镜考官小组保留只听取一部分节目的权力。
- 主修声乐的考生应准备至少两种以下语言的节目：英语、意大利语、法语和德语
- 如果主修其他乐器的考生所选的曲目需要伴奏，伴奏人员应陪同参加面试。一份官方伴奏人员名单将会和试镜细节提供给考生。费用需直接支付给伴奏人员。
- 考生不能携带其他人员参加试镜（如翻页、老师或翻译）。试镜现场里只会有考生本人、考生的伴奏和试镜专家小组。由于我们的课程采用英语授课，我们希望考生能够在试镜时用英语交流。
- 所有申请者都需要参加听力和视奏测试。

2. 面试

个人陈述

考生需要于试镜前一周上传一份个人陈述（250-300 字）：

- 你为什么想要申请教育学士课程？
- 你具备的哪些技能可使你适合此课程的严格要求？

面试

在面试中，考生需要探讨自己要学习器乐/声乐教育的原因，并分享相关经验。

面试过程中考生可能会被问到的典型问题包括：

- 你为什么想要到南艺学习？
- 你的音乐兴趣是什么？
- 你认为自己最需要在哪些方面来提升自己的表演演奏能力？
- 你的教学理念是什么？

在线试镜

虽然现场试镜为首选，但无法参加现场试镜的申请者可以提交视频录制内容进行试镜。如果考生通过了视频试镜，招生处将为考生安排在线面试。

视频录制指南：

- 录制内容必须清楚、准确地展现考生的演奏水平。不得剪辑音频/视频。
- 演奏作品时摄影机必须静止不动
- 视频应尽可能显示演奏者的全身

音乐学士（荣誉）学位

通过（1）表演演奏和面试（针对乐器演奏者/歌手）或（2）提交作品集和面试（针对作曲者）试镜，我们寻找：

- 音乐和表演/作曲的热爱
- 在音乐学士课程中追求卓越的投入和热忱
- 在器乐/声乐或作曲的技术和音乐技能方面的驾驭能力
- 具有批判性思维和创意评估的能力
- 独立学习能力和作品评估能力
- 通过音乐、口头和书面形式交流思想的能力
- 具有创造性思维能力和解决问题的能力

试镜是每一位申请者迈向艺术学院音乐家的重要里程碑。以下指南可帮助考生尽力充分准备并了解试镜流程。

试镜

1. 表演演奏和面试 (乐器演奏者/歌手)

- 考生的试镜过程将被录制下来，并由 RCM 的相应教员进行核查。
- 考生应准备一个至少 15 分钟的节目，展示各种风格、时期和特点。考生不需要提前提交试镜计划。试镜考官小组保留只听取节目中两首曲目的权力。
- 主修钢琴的考生应凭记忆准备至少三首自选曲目。节目至少应持续 15 分钟，并表现各种风格、时期和特点。
- 主修声乐的考生应以下面三种语言准备至少三首不同的曲目：英语、意大利语、法语和德语。其中之一必须是歌剧或清唱剧咏叹调（如果可能，带有宣叙调）。（流行音乐曲目将不被接受）
- 如果主修其他乐器的考生所选的曲目需要伴奏人员，伴奏人员应陪同参加面试。一份官方伴奏人员名单将会和试镜细节提供给考生。费用需直接支付给伴奏人员。
- 考生不能携带其他人员参加试镜（如翻页、老师或翻译）。试镜现场里只会有考生本人、考生的伴奏和试镜专家小组。由于我们的课程采用英语授课，我们希望考生能够在试镜时用英语交流。
- 主修某些乐器的考生可能需要进行技术测验（例如：音阶、琶音等）。
- 所有申请者都需要参加听力和视奏测试。
- 面试过程中考生可能会被问到的典型问题包括：
 - 你为什么想要到南艺学习？
 - 你在音乐方面的兴趣是什么？
 - 你认为自己最需要在哪些方面来提升自己的表演演奏能力？

2. 作品集提交和面试（作曲者）

- 主修作曲的考生需提交包含至少两首、但不超过五首各种曲风的作品集。考生需在试镜前 3 周向招生处提交作品集。
- 乐谱可以 PDF 文件形式提交。不要发送 Sibelius 文件，除非同时随附相同材料的 PDF 文件。录制内容所采用的文件格式应可通过 VLC 或 Windows Media Player 播放。
- 各个作品应在随附文件中清楚地编入索引。所有录制内容均应清楚地标注考生的姓名和曲目名称。
- 试镜当天，提交的作品可以是乐谱、录音或两者结合的形式。
- 请确保乐谱清晰易读并包含有关乐器和演奏方面的信息。
- 通过面试，考生需要证明考生既有作曲才能，又能以各种形式和媒介有效地实现或开始实现考生的创意。
- 面试会包括一系列简单的听力测试。
- 面试过程中考生可能会被问到的典型问题包括：
 - 为什么想要到南艺学习？
 - 你在音乐方面的兴趣是什么？
 - 你认为自己最需要在哪些方面提升自己的创作能力？

在线试镜

虽然现场试镜为首选，但无法参加现场试镜的申请者可以提交视频录制内容进行试镜。如果考生通过了视频试镜，招生处将为考生安排在线面试。

视频录制指南：

- 录制内容必须清楚、准确地展现考生的演奏水平。不得剪辑音频/视频。
- 演奏作品时摄影机必须静止不动。
- 视频应尽可能显示演奏者的全身。

教学信息 专业文凭

教学日历

学期	周	从（星期一）	到（星期日）
迎新会		1 August 2022	7 August 2022
第一学期	周 1 – 15	8 August 2022	20 November 2022
期中周 [^]	周 8	26 September 2022	2 October 2022
考试	周 16 – 17	21 November 2022	4 December 2022
假期		5 December 2022	8 January 2023
第二学期	周 1 – 15	9 January 2023	23 April 2023
期中周 [^]	周 8	27 February 2023	5 March 2023
考试	周 16 – 18	24 April 2023	14 May 2023
假期 [*]		15 May 2023	30 July 2023
特殊学期 [*]	周 1 – 7	5 June 2023	23 July 2023

[^] 各系可利用期中周办学术相关的活动，如补课，工作坊或讲座等。

^{*} 学生可选择利用假期里的特殊学期选修学科

毕业要求

学生须取得至少 120 个学分（包括学科豁免），达到相关科系/课程的所有科系/课程/选修要求，且 E 等成绩的学科不超过 3 门。

教学模式

科目采用课堂教学或网上教学方式。你需要出席每一堂课，教学采用的形式包括讲课、个别指导、讨论、示范、案例研究、实践练习、实地活动或网上教学。

评估方法

科目的评估方法包括课堂参与、书面作业、实际演出、作品展示、项目、考试或以上方式的不同组合。评估方式可能根据个别学科要求而有所不同。

教学信息

转换课程

课程开始前

已被录取的专业文凭新生如要转换课程，须通知招生处，并重新提交申请，报读新课程。

课程开始后

符合资格的专业文凭学生如果想要转换课程，必须在第一学年提出申请。申请必须在规定的时期内提交。负责该课程的主任将决定申请者是否需要通过考试/试镜/面试。有关课程转学资格的详细信息，请在入学后参阅学生手册。

转换课程申请可能不会获得批准，结果视名额空缺、考试/试镜/面试成绩（如有必要），该学生的南艺成绩评估和学业完成情况而定。因此，学生应在入学前仔细了解并选择课程。

艺术管理、舞蹈和教育部赞助的教学专业文凭学生不能申请转换课程。就读于这些课程的学生如果想要转换课程，必须办理当前课程的退学手续，然后重新申请新的课程。

附带条件录取

已通过入学考试/试镜或已达到作品集要求但尚未达到英文语言能力要求的申请者可获得有条件录取。学生必须完成并通过南艺预备英文课程，或在专业文凭课程开始前提供已达到语言能力要求的相关文件。无法在期限内提供相关文件的考生的有条件录取将会被撤销。

英语预备课程

我们开办不同级别的英语预备课程。根据南艺英语考试成绩，我们将把学生分配到适当级别的课程。我们的英语预备课程旨在提高学生对英语的掌握，让你具备必要的表达能力，在学习高等阶段艺术的过程中得心应手。

课程	雅思（学术）	托福 IBT	多邻国	英语预备课程级别
专业文凭 (舞蹈专业文凭，音乐专业文凭除外)	3.0 – 3.5	2 – 19	35 – 50	中级前
	4.0 – 4.5	20 – 43	55 – 70	中级
舞蹈专业文凭，音乐专业文凭	3.0 – 3.5	2 – 19	35 – 50	中级前

教学信息 本科文凭

教学日历

文学士（荣誉）学位设计与实践

学期	周	从（星期一）	到（星期日）
迎新会		1 August 2022	7 August 2022
第一学期	周 1 – 15	8 August 2022	20 November 2022
期中周 ¹	周 8	26 September 2022	2 October 2022
考试 ²	周 16 – 17	21 November 2022	4 December 2022
假期		5 December 2022	8 January 2023
第二学期	周 1 – 15	9 January 2023	23 April 2023
期中周 ¹	周 8	27 February 2023	5 March 2023
国际进修 ³	周 7 – 13	20 February 2023	9 April 2023
考试 ²	周 16 – 18	24 April 2023	14 May 2023
假期		15 May 2023	30 July 2023

1. 文学士（荣誉）设计与实践1. 学期中旬将可能进行与学术有关的活动，例如补习班、工作坊、研讨会、活动或讲座等。有关详细信息，请咨询你的课程负责人。

2. 评估将会贯穿整个学期。学期开始时公布在评估周的演示或展示的安排。

3. 仅限二年级学生：在前往英国交流之前，将会有与英国伦敦艺术大学（UAL）的教师的简短介绍。往返伦敦的日期将在第一学期公布。

文学士（荣誉）学位美术

学期	周	从（星期一）	到（星期日）
迎新会		1 August 2022	7 August 2022
第一学期	周 1 – 15	8 August 2022	20 November 2022
期中周 ¹	周 8	26 September 2022	2 October 2022
考试 ²	周 16 – 17	21 November 2022	4 December 2022
假期		5 December 2022	8 January 2023
第二学期	周 1 – 15	9 January 2023	23 April 2023
期中周 ¹	周 8	27 February 2023	5 March 2023
驻英国进修 ³	周 7 – 13	20 February 2023	9 April 2023
考试 ²	周 16 – 18	24 April 2023	14 May 2023
假期		15 May 2023	30 July 2023
实习 ³ (8 – 12 周)		15 May 2023	30 July 2023

1. 学期中旬将可能进行与学术有关的活动，例如补习班、工作坊、研讨会、活动或讲座等。有关详细信息，请咨询你的课程负责人。

2. 评估将会贯穿整个学期。学期开始时公布在评估周的演示或展示的安排。

3. 仅限二年级学生：在前往英国交流之前，将会有对英国伦敦艺术大学（UAL）的师资和学生的简短介绍。往返伦敦的日期将在第一学期公布。二年级学生发表作品、进行实习或进行作业评估的日期会有所不同。

教学信息



文学士（荣誉）学位表演创作

学期	周	从（星期一）	到（星期日）
迎新会		1 August 2022	7 August 2022
第一学期¹	周 1 – 15	8 August 2022	20 November 2022
期中周 ²	周 8	26 September 2022	2 October 2022
假期		21 November 2022	8 January 2023
第二学期¹	周 1 – 15	9 January 2023	23 April 2023
UAL 教育之旅 ³	周 6 – 10	13 February 2023	19 March 2023
期中周 ²	周 8	27 February 2023	5 March 2023
假期		24 April 2023	30 July 2023

1. 评估将会贯穿整个学期。学期开始时将会公布安排在第 15 周之后的所有评估或表演。
2. 学期中旬将可能进行与学术有关的活动，例如补习班、工作坊或讲座等。二年级学生的 PM2523 课程该周仍将继续进行。请咨询你的课程负责人了解更多详情。
3. 仅限二年级学生：将于学期第五周举行简短的英国伦敦艺术大学（UAL）情况介绍会。将在第一学期公布往返伦敦的日期。

教育学士（荣誉）学位器乐与声乐教学

音乐学士（荣誉）学位

学期	周	从（星期一）	到（星期日）
迎新会		1 August 2022	7 August 2022
第一学期	周 1 – 15	8 August 2022	20 November 2022
期中周	周 8	26 September 2022	2 October 2022
考试	周 16 – 17	21 November 2022	4 December 2022
假期		5 December 2022	8 January 2023
第二学期	周 1 – 15	9 January 2023	23 April 2023
期中周	周 8	27 February 2023	5 March 2023
考试	周 16 – 18	24 April 2023	14 May 2023
假期		15 May 2023	30 July 2023

与伦敦艺术大学 (UAL) 合作提供的学士学位课程

文学士（荣誉）学位美术

文学士（荣誉）学位设计与实践

文学士（荣誉）学位表演创作

毕业要求

学生必须修满 360 个学分，以达到毕业要求。

直接进入二年级的学生，学生必须修满 240 个学分，其中需包括二年级的 120 个学分和三年级的 120 个学分。

评估方法

每个课程都通过课堂参与、书面作业、课程作业、实践活动、表演、作品集、演示、同学评估、项目、考试或上述方式的任意组合进行评估，视课程而异。评估方式可能因各个课程的需求而异。

教学模式

课程可以在课堂上面对面讲授，也可以在线进行。讲师根据每个课程的需要，采用多种教学策略和方法。学生应按照安排参加每一节课，形式可包括讲座、辅导、讨论、演示、案例研究、实践练习/课程、研讨会、工作坊、排练、制作、实验室/工作室实践、放映、实地活动或电子学习/网络的互动，因课程而异。

教学信息

与伦敦皇家音乐学院 (RCM) 合作提供的学士学位课程

教育学士 (荣誉) 学位器乐与声乐教学

音乐学士 (荣誉) 学位

毕业要求

学生必须修满 240 个学分，其中至少 180 个学分必须是 6 级以上的课程。

教学模式

课程可以在课堂上面对面讲授，也可以在线进行。讲师根据每个课程的需要，采用多种教学策略和方法。学生应按照安排参加每一节课，形式可包括一对一教学（主修、次修）、大师班、实践工作坊、交响乐团、合奏和合唱团、小组研讨会、讲座、辅导、观察访谈、教学实习和基于网络的互动，例如视频会议/演示、在线教学研讨会和工作坊、在线讲座/研讨会和学生演奏会现场直播。

评估方法

每个课程的评估方式包括个人实践考试和书面考试、书面项目、仿作作业、模拟演奏考试、模拟试镜、讲座-演奏、口试、音乐会演奏、音乐会评论、自我评估、反思日记、案例研究、圆桌讨论、个人或小组演示、同学评估、实地考察、研究项目、作品集提交或以上各项的任意组合。

课程转换或课程变更

课程开课前

所有接受课程录取后希望转换课程的本科新生都必须通知招生处并重新申请以新课程入学。

课程开课后

开课后不允许课程转换。所有本科学生如希望转换课程，必须办理当前课程的退学手续，然后重新申请以新课程入学。

学费 专业文凭

学费

此学费适用于2022学年入学，2022年8月1日开课的学生。所有年费基于每年40个学分。
超过40个学分的部分，每个学分按学费除以120个学分计算。

课程	有学费津贴（新元）	全费（新元）
3D设计、设计与媒体、纯美术和艺术管理	S\$10,060	S\$19,500
服装	S\$10,560	S\$20,000
舞蹈、戏剧和音乐	S\$10,450	S\$20,500

注

- 国际学生和无津贴学生需缴付的费用包含7%消费税
- 2022学年学费经新加坡教育部（MOE）批准
- 2022学年服装系学费包括最后一个学年的毕业展费用
- 就读美术教学专业文凭和音乐教学专业文凭需付全费

其它费用

额外的收费（不可退款）	
第一至第三学年行政费（包括学生证和图书馆会员）#	每年100新元
医疗保险费 #	每年60新元

仅在学生准证申请被移民与关卡局拒绝的情况下才能退款

英语预备课程费用

英语预备课程	8周（第一阶段）	2,500新元
	8周（第二阶段）	2,500新元
其它费用 - 行政费	100新元（包含7%消费税，不予退款）	

医疗保险

南艺全部时间课程学生受医疗保险计划保护，保障学生就读期间，全天24小时在新加坡政府及重组医院或海外医院（如学生参与学校组织活动）住院和治疗的费用，每名学生年保额为20,000新元。

学费 本科文凭

学费

此学费适用于2022学年入学，2022年8月1日开课的学生。所有年费基于每年120个学分。
超过120个学分的部分，每个学分按学费除以120个学分计算。

课程	合作院校	年费（新元）
文学士（荣誉）学位设计与实践	伦敦艺术大学	S\$27,100
文学士（荣誉）学位美术	伦敦艺术大学	S\$27,100
文学士（荣誉）学位表演创作	伦敦艺术大学	S\$29,050
教育学士（荣誉）学位器乐与声乐教学	皇家音乐学院	S\$32,200^
音乐学士（荣誉）学位	皇家音乐学院	S\$32,200^

注

- 国际学生和津贴学生需缴付的费用包含7%消费税
- 学费经新加坡教育部（MOE）批准
- 学费按照学期收付，一年两付
- 美术与设计类课程学费包括毕业展费用
- ^包括交流学习住宿费，不包括机票

其它费用（不可退款）

	费用（新元）
第一至第三学年行政费（包括学生证和图书馆会员）#	S\$450
医疗保险费 #	每年 S\$60
申请费	S\$100

仅在学生准证申请被移民与关卡局拒绝的情况下才能退款

医疗保险

南艺全部时间课程学生受医疗保险计划保护，保障学生就读期间，全天24小时在新加坡政府及重组医院或海外医院（如学生参与学校组织活动）住院和治疗的费用，每名学生年保额为20,000新元。

学费津贴计划与 奖学金

学费津贴计划

专业文凭

学费津贴计划是由政府推出的，帮助学生减轻在新加坡完成高等教育学费负担的计划。

符合资格的新加坡公民将自动获得A等学费津贴，这是最高学费津贴，新加坡公民因此得以支付最低学费，无须履行契约。

符合资格的新加坡永久居民只能申请B等学费津贴。成功的申请者毕业后须在新加坡公司服务3年。

符合资格的国际学生只能申请C等学费津贴。提供给国际学生的津贴数量有限，因此竞争激烈，择优选拔。成功的申请者毕业后须在新加坡公司服务3年。

已获得10个学期学费津贴的学生，或本地理工学院（新加坡理工学院、义安理工学院、南洋理工学院、淡马锡理工学院或共和理工学院），大学（新加坡国立大学、南洋理工大学、新加坡管理大学、新加坡科技学院、新跃社科大学、新加坡科技设计大学）或拉萨尔艺术学院毕业生没有申请学费津贴的资格，必须支付全额学费。

成功获得学费津贴的新加坡永久居民和国际学生须与由教育部代表的新加坡政府签订学费津贴协议。南艺将在学生申请学费津贴的过程中提供指导。学生有责任在教育部规定的截止日期前完成相关手续。

无法履行义务或无法履行学费津贴契约的新加坡永久居民和国际学生须缴付违约金。违约金的计算是在该学生就读期间收到的学费津贴（数额由教育部提供）基础上外加每年10%复利。

欲知新加坡教育部学费津贴计划详情，请浏览以下网页：<https://tgonline.moe.gov.sg>

学位（本科）

正常课程期限（NCD）内学生可享有学费津贴（TG），而正常课程期限则取决于学生入学的年份。

符合条件的新加坡公民将自动获得 A 级（即最高级别的）学费津贴，因此新加坡公民支付的学费最低并且不受合同义务约束。

符合条件的新加坡永久居民（SPR），可以选择申请 B 级学费津贴。申请成功者必须于毕业后在新加坡公司工作三年，实行合同义务。

修读由教育部资助的学位课程但未能毕业的学生，当其不再有资格获得学费津贴时，必须支付学期的无津贴费用。

从新加坡大学（新加坡国立大学、南洋理工大学、新加坡管理大学、新加坡理工大学、新跃社科大学和新加坡科技设计大学）或拉萨尔艺术学院学位课程毕业的学生不再有资格获得学费津贴，必须支付其在校学习的全部课程费用。

国际学生没有学费津贴。

如欲了解教育部学费津贴计划的更多内容，请参阅 <https://tgonline.moe.gov.sg>

南艺奖学金、优异奖与助学金

学业成绩优异，并在艺术界取得杰出成就的学生可申请南艺奖学金和优异奖。需要财务援助（根据家庭收入）以抵消部分学费的学生可申请助学金。

除非申请表另外说明，奖学金、优异奖与助学金得主每学年将获以下金额：

奖项	每学年金额（专业文凭）
奖学金	至全免
优异奖	3,500 – 4,000新元
助学金	1,800 – 3000新元

申请者还须符合以下捐助者在甄选奖学金、优异奖和助学金获得者时指定的额外要求：

- 国籍
- 与所学专业相关的往绩记录
- 家庭收入（基于家庭总收入和人均收入）
- 教育部学费津贴资格等
- 学习学科

南艺 英才奖学金（仅推荐）

南艺 英才奖学金每年授予两名专业文凭新生，这两名学生应在其学习学科中具有出色的艺术素质，并曾在艺术行业拥有杰出成就。这可通过其本国机构、颇有名声的团体或公认的业内人士出具的推荐信进行证明。

这一奖项的获得者将由各自的院长、副院长或讲师在入学考试/试镜/面试期间进行举荐。

获得英才奖学金的学生，在南艺学习三年期间，学费全免（每年需达到续约条件）。

逐梦奖学金

“逐梦”奖学金的适用范围已扩大至因财务能力有限而无法完成学业的有特殊需要的学生。

资格/评估标准

- 新加坡公民
- 申请者必须获得专业文凭课程的入学资格，且入学考试/试镜成绩良好
- 经医学证明有特殊需要的申请者
- 通过课程以外的活动展示对所选领域的了解与参与，例如参与外部活动和/或在外部活动中取得成就
- 良好品质，包括自制力、勤奋努力和领导力潜质
- 财务困难，人均收入不超过 2250 新元，或家庭每月总收入不超过 9000 新元
- 申请者不得同时接受南艺或外部组织的奖学金或助学金，但高等教育社区助学金或高等教育助学金除外

奖金价值：每学年 6000 新元

奖学金有效期为一学年，并可在随后的专业文凭学习中每学年进行续期，但须重新评估奖学金获得者的财务需求，且所有课程的出勤率至少达到 80%。

1 月中旬开始，学生可以在南艺内部奖学金、优异奖和助学金申请期间提交申请。

学费津贴计划与奖学金

学生笔记本电脑津贴计划

学生笔记本电脑津贴计划为学生提供财务补贴，以购买用于学习的个人笔记本电脑。

资格

- 专业文凭（一年级和二年级）和学位（一年级和二年级）学生
- 新加坡公民或新加坡永久居民
- 家庭人均收入（PCI）每月不超过 1000 新元或家庭总收入（GHI）每月不超过 4000 新元的学生

津贴数额

家庭收入将决定学生可获得的津贴等级。收入标准以两级制度为基础，对应以下津贴等级：

注：

- 家庭总收入（GHI）是指生活在同一家庭的家庭成员每月的收入总和。
- 人均收入（PCI）是指家庭总收入（GHI）除以生活在同一家庭的家庭成员数。

家庭收入	津贴等级
人均收入 (PCI) $\leq$ S\$690 或 家庭总收入 (GHI) $\leq$ S\$2750	一次津贴 S\$1000
人均收入 (PCI) S\$691 – S\$1000 或 家庭总收入 (GHI) S\$2751-S\$4000	一次津贴 S\$500

学生助手计划

学生可以申请成为学生助手并在校园工作。学生助手将根据总工作时间获得报酬，每小时9新元。工作内容可能包括活动协助、行政支持或分配的其他职责。详情请留意学生网和校园布告栏8月份的招聘启事。

四马路观音堂学生救济基金计划

这项财务援助计划的目的是协助那些家庭突然出现财务困难（例如挣钱养家的家庭成员病重或被裁员）的学生。学生救济基金可帮助这些学生支付部分学费。

符合要求的学生可获得最高3000新元的助学金。学生须提交申请表，并预约面谈进行需求评估。

学习贷款

需要学习贷款的学生可以联系各商业银行如 OCBC、CIMB、RHB、Maybank 和 POSB 获得最新的贷款申请信息。

外部财务计划

以下外部财务计划可在一年的不同时期申请：

- AMP教育助学金
- LBKM助学金
- 穆斯林信托基金会（MTFA）创始人奖学金和MTFA助学金
- 新加坡佛教居士林教育基金会助学金
- 新加坡福建会馆艺术文化奖学金
- 印度教基金管理局教育基金助学金

